

Аннотация к рабочей программе

по музыке в 5-8 классах

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по искусству (музыке), опубликованной в сборнике рабочих программ, **авторской программы «Музыка»** 5-8 классы авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, разработанной на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладения ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, и коммуникативных качеств личности.

Преподавание ведётся по учебникам:

Критская Е.Д. Музыка 5 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2012.

Критская Е.Д. Музыка 6 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2012.

Критская Е.Д. Музыка 7 класс: учебник для общеобразоват. учреждений/ Е.Д.Критская Е.Д., Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2012.

Критская Е.Д. «Музыка» 8 класс. Учебник для общеобразоват. Учреждений Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Москва «Просвещение» 2017

Рабочая программа рассчитана:

С 5 –8 класс по 34 часа в учебный год (1 час в неделю).

Изучение предмета строится по **принципу** концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию.

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире»: традиции и инновации». Данные содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Программа ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально - творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым музыкальным традициям; реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально - энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психических перегрузок учащихся

Преподавание музыки в 5-8 классах направлено на достижение следующих целей:

- развитие музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников;
- овладение художественно - практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально - творческой деятельности.

Программа направлена на формирование универсальных учебных действий, воспитание умения учиться, достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по музыке.

В результате изучения предмета «Музыка» у учащихся 5-8 классов должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения предмета:

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально - творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями навыками для реализации собственного творческого потенциала

Метапредметные результаты характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- анализ собственной учебной деятельности;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно - творческих задач.

Учебно-тематический план «Музыка» 5 класс

№ п/п	№	Тема урока	Кол-во часов
тема I полугодия: “Музыка и литература”			16
1.	1.	Вводный урок. Что роднит музыку с литературой.	1
2.	2-3	Вокальная музыка	3
3.			
4		Вокальная музыка	
5	5-6	Фольклор в музыке русских композиторов.	2
6			
7	7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8.	8-9	Вторая жизнь песни. <i>РК: Музыкальное прошлое родного края.</i>	2
9			
10.	1.	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1
11.	2	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
12	3	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13	4	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
14	5	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
15	6	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
16	7	Систематизация знаний по разделу I.	
тема II полугодия: “Музыка и изобразительное искусство”			19
17	1.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
18.	2.	Небесное и земное в звуках и красках.	1
19-20	3-4	Звать через прошлое к настоящему.	2
21-22	5-6	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2

23	7	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
24	8	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
25	9	Волшебная палочка дирижера.	1
26	10	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.	1
27	1.	Застывшая музыка.	
28	2.	Полифония в музыке и живописи.	1
29	3.	Музыка на мольберте.	1
30	4.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
31	5.	О подвигах, о доблести и славе...	1
32	6.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
33	7.	Мир композитора. С веком наравне.	1
34	8.	Систематизация знаний по разделу II.	1
Итого:			34

Учебно-тематический план «Музыка» 6 класс

№ п/п	№	Тема урока	Кол-во часов
тема I полугодия:			16
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»			
1.	1.	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2.	2.	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1
3.	3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	2
4.	4.		
5.	5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1
6.	6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1
7.	7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
8.	8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9.	9.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1
10.	1	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11.	2	«Фрески Софии Киевской»	1
12.	3	«Перезвоны». Молитва.	1
13.	4	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
14.	5	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1
15.	6	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1
16.	7	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1

тема II полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки»			19
17.	1.	Джаз – искусство 20 века.	
18.	2.	Вечные темы искусства и жизни.	1
19.	3.	Образы камерной музыки.	1
20.	4.	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1
21.	5.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1
22	6.	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
23	7.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	2
24	8.		
25	9.	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2
26	10.		
27	1	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2
28	2		
29	3	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2
30	4		
31	5	Мир музыкального театра.	2
32	6		
33	7	Обобщающий урок по разделу II.	1
34	8	Обобщение по курсу.	1
Итого:			34

Учебно-тематический план «Музыка» 7 класс

№ п/п	№	Название темы	Кол-во часов
тема I полугодия «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»			16
1 четверть			
1	1	Классика и современность	1
2-3	2-3.	В музыкальном театре. Опера.	2
4	4.	Опера М.И. Глинки «Князь Игорь»	1
5	5.	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	1
6	6.	В музыкальном театре. Балет	1
7-8	7-8.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	2
9	9	Героическая тема в русской музыке.	1

10	1	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1
11	2	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1
12	3	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	
13	4	Сюжеты и образы духовной музыки.	1
14	5	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда»	1
15	6	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1
16	7	«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» . Обобщение по разделу I.	1
тема II полугодия «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»			19
17	1	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1
18	2	Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка	1
19	3	Камерная инструментальная музыка: этюд	1
20	4	Транскрипция	1
21	5	Циклические формы инструментальной музыки	1
22-23	6-7	Соната	2
24	8-9-	Симфоническая музыка	2
25	10		
26			
27	1-2	Инструментальный концерт	1
28	3	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1
29	4-5	Музыка народов мира.	2
30			
31	6-7	Популярные хиты.	2
32			
33	8	Обобщение по разделу II.	1
34	9	Итоговое обобщение по курсу.	1
		Итого:	34

Учебно-тематический план предмета «Музыка» 8 класс

№ п/п	№	Тема урока	Кол-во часов
тема I полугодия:			16
«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»			
1.	1.	Классика в нашей жизни.	1
2.	2.	В музыкальном театре. Опера. Музыкальная драматургия оперы.	1

3.	3.	Опера А.П Бородина «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1
4.	4.	В музыкальном театре. Балет.	1
5.	5.	Балет Тищенко «Ярославна»	1
6.	6.	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
7.	7.	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
8.	8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	1
9.	9.	Музыка к драматическому спектаклю.	1
10.	10.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Э. Григ.	1
11.	11.	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. А. Шнитке.	1
12.	12.	Музыка в кино. Музыка немого кино.	1
13.	13.	Музыка в кино. Музыка к кинофильму «Властелин колец».	1
14.	14.	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	1
15.	15.	Музыка-это огромный мир, окружающий человека. Защита проекта.	1
16.	16.	Обобщающий урок	1
тема II полугодия: «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»			19
17.	1.	Музыканты – извечные маги.	1
18.	2.	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»	1
19.	3.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1
20.	4.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
21.	5.	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
22.	6.	Балет «Кармен – сюита», новое прочтение оперы Бизе.	1
23.	7.	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
24.	8.	Современный музыкальный театр.	1
25.	9.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Юнона и Авось».	1
26.	10.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Кошки».	1
27.	11.	Великие мюзиклы мира. Презентация проекта. «Призрак оперы».	1

28.	12.	Классика в современной обработке.	1
29.	13.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича.	1
30.	14.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д. Шостаковича.	1
31.	15.	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
32.	16.	Галерея религиозных образов.	1
33.	17.	Неизвестный Г. Свиридов. «О Росси петь – что стремится в храм...»	1
34.	18.	Музыкальное завещание потомкам.	1